

МБОУ Базарно-Матакская гимназия имени  
Наби Даули Алькеевского МР РТ

РАССМОТРЕНО  
руководитель МО  
 Насыбуллина И.И.  
Протокол № 2 от «25» 08.  
2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по учебной  
работе  
 Идиятуллина Г.М.  
Протокол №2 от «28»  
08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор гимназии имени  
Наби Даули  
 ЯруллинаФ.Г.  
Приказ № 84 от «28»  
08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса по выбору  
«Анализ текста: теория и практика»  
для 11 класса

Разработала учитель русского  
языка и литературы  
Фаракшина Н.Н.

С. Базарные Матаки, 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного предмета «Анализ текста: теория и практика» для учащихся 11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Программа разработана на основе авторской программы элективного курса авторской программы элективного курса «Анализ текста. Теория и практика» (автор Беднарская Л.Д.).

### Место предмета в учебном плане

Программа элективного предмета «Анализ текста: теория и практика» в 11 классе рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

*Актуальность* данного элективного курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников школы к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. Также изучение данного курса послужит дальнейшему развитию умений восприятия различных текстов, их анализа, использования выразительных возможностей языка в собственной речи учащихся.

**Цель курса:** формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

#### **Задачи:**

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

### Общая характеристика учебного предмета

Элективный курс «Анализ текста: теория и практика» курс имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Занятия по темам курса помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выразить

собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В программе нашёл отражение *личностно-ориентированный подход*, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности. Чтение и анализ различных текстов предусматривает собственную интерпретацию их учащимися.

Обучающиеся вовлекаются в различные *виды деятельности*: чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; рецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

*Методы обучения*: объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие *технологии*: личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

*Формы контроля*: развёрнутый ответ на вопрос; анализ эпизода; комментирование текста; развёрнутый ответ на проблемный вопрос; сочинение-рассуждение на основе исходного текста.

### Содержание учебного курса

**Текст. Тема текста.** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

**Способы связи предложений в тексте.** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

**Типы речи.** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

**Стиль текста.** Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

**Средства выразительности текста.** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

#### Учебно-тематический план курса «Анализ текста: теория и практика»

№	Содержание раздела программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Кон.р.	Практ р.	
1.	Текст. Тема текста	5	1	0	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>
2.	Способы связи предложений в тексте	6	0	1	<a href="https://mogu-pisat.ru">https://mogu-pisat.ru</a>
3.	Типы речи	4	0	1	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>
4.	Стиль текста	3		1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.	Средства выразительности текста	6	0	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
6.	Сочинение-рассуждение на основе текста	10	1	3	<a href="https://mogu-pisat.ru">https://mogu-pisat.ru</a>
	<b>ИТОГО</b>	34	2		

;

